



4 place Tobie Robatel  
69001 LYON  
Tél : 09 65 34 04 51  
[narration@wanadoo.fr](mailto:narration@wanadoo.fr)  
[www.theatrenarration.free.fr](http://www.theatrenarration.free.fr)

---

## Les Lundis en *Coulisse*

---

BILAN SAISON 2008-2009

Huit journées de travail.

Une vingtaine de participants en moyenne.

Nos invités de la saison : Lancelot Hamelin, Sylvain Levey, Fabrice Agret, Editions Quartett, Bernard Garnier (Troisième Bureau), Editions de L'Arche, René Zahnd, Sabine Chevallier (Editions Espaces 34), Marie Bataillon (Maison Antoine Vitez), Patrice Douchet (Théâtre de la Tête noire), Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

38 textes lus

Association loi 1901  
N° Siret 311 961 833 000 51  
APE 9001Z

Licences 2-138411 et 3-138412

Cie Conventionnée par la Région Rhône-Alpes et le Département du Rhône, subventionnée par la Drac Rhône-Alpes

## Liste des textes lus en 2008-2009

*Get behind me Satan*, de Lancelot Hamelin (inédit)  
*Dis-moi que tu m'aimes*, de Sylvain Levey (Editions Théâtrales)  
*Avec un grand F*, de Sylvain Levey (inédit)  
*Médée, suite 1, suite 3*, de Michel Simonot (inédit)  
*Trait portrait...*, de Michel Simonot (inédit)  
*Rouge derrière les yeux*, de Michel Simonot (inédit)  
*Septembres*, de Philippe Malone (Editions Espaces 34)  
*L'extraordinaire tranquillité des choses*, de Lancelot Hamelin, Sylvain Levey, Philippe Malone, Michel Simonot (Editions Espaces 34)

*Ktm*, textes en chantier du même collectif d'auteurs  
*Peaux mortes*, de Fabrice Agret (Editions Quartett)  
*Les Atrabilaires*, de Benoit Fourchard (Editions Quartett)  
*Morituri*, de Philippe Malone (Editions Quartett)  
*C'est mon jour d'indépendance*, de Stéphanie Marchais (Editions Quartett)  
*Mannekjin*, de Frédéric Vossier (Editions Quartett)  
*Le Grenier*, de Yôji Sakaté (inédit)  
*Parle-moi de la guerre pour que je t'aime*, de Elie Karam (Actes Sud Editions)  
*La petite pièce en haut de l'escalier*, de Carole Fréchette (Actes Sud Editions)  
*La Ville*, de Martin Crimp (Editions de L'Arche)  
*Cinq anneaux d'or*, de Joanna Laurens (Editions de L'Arche)  
*Faire l'amour est une maladie mentale...*, de Fabrice Melquiot (Editions de L'Arche)  
*La Conférence*, de Christophe Pellet (Editions de L'Arche)  
*Ecorces*, de Jérôme Richer (inédit)  
*Livyatan*, de Sandra Korol (inédit)  
*Mortifère*, de Anne-Frédérique Rochat (inédit)  
*Annemarie*, de René Zahnd (Actes Sud Editions)  
*A louer*, de Ozen Yula (Editions Espaces 34)  
*Radio clandestine*, de Ascanio Celestini (Editions Espaces 34)  
*La Réserve*, de Gintaras Grajauskas (Editions Espaces 34)  
*Bientôt viendra le temps*, de Line Knutzon (Editions Espaces 34)  
*Emeutes*, de Pierre-Louis Rivière (inédit)  
*Le Monde inouï*, de Fabrice Melquiot (inédit)  
*Vie et mort d'Ismène C*, de Mélanie Grisvard (Editions de l'Amandier)  
*Le Torticolis de la girafe*, de Carine Lacroix (inédit)  
*Incarnation*, de Laura Ley (inédit)  
*Casa nostra*, de Sabine Tamisier (à paraître aux Editions Théâtrales)  
*Le fils*, de Lionel Armand (inédit)  
*Tentative d'organisation du désordre*, de Gervais Bouchard (inédit)  
*L'Accident des dieux*, de Damien Gabriac (inédit)